



ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução.

Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato pelo *Whatsapp*, estaremos à disposição para ajudar.

Seu filho deverá **realizar todas as atividades no roteiro impresso.**

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

PROFESSORAS

VIVIANE, JOSIANE E VALÉRIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Perceber a ligação entre tonicidade, número de **sílabas** na palavra e acentuação gráfica.

MATEMÁTICA

- Compor e decompor numerais utilizando cartaz valor lugar e material dourado.
- Ler e interpretar situações problemas.
- Resolver atividades que desenvolvam o raciocínio lógico.

CIÊNCIAS

- Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz no cotidiano das pessoas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

DIA: 10/05 - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Assistam ao vídeo explicativo sobre sílaba tônica.

https://www.youtube.com/watch?v=UnJVjjiFI_YQ



Sílaba Tônica



Se a gente observar o modo como pronunciamos, ou seja, como dizemos as palavras, podemos perceber que algumas sílabas são pronunciadas com mais força, outras com menos.

Veja o exemplo da palavra – casa:

Notamos que a sílaba ca foi pronunciada mais fortemente do que a sílaba sa.

Por isso dizemos que ela é a sílaba tônica. Aí vai uma dica: contamos as sílabas das palavras, começando do fim para o começo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pinte o quadro com a sílaba tônica.

NÚ	ME	RO
----	----	----

MAN	JE	RI	CÃO
-----	----	----	-----

A	BÓ	BO	RA
---	----	----	----

PA	CÍ	FI	CO
----	----	----	----

A	MEN	DO	IN
---	-----	----	----

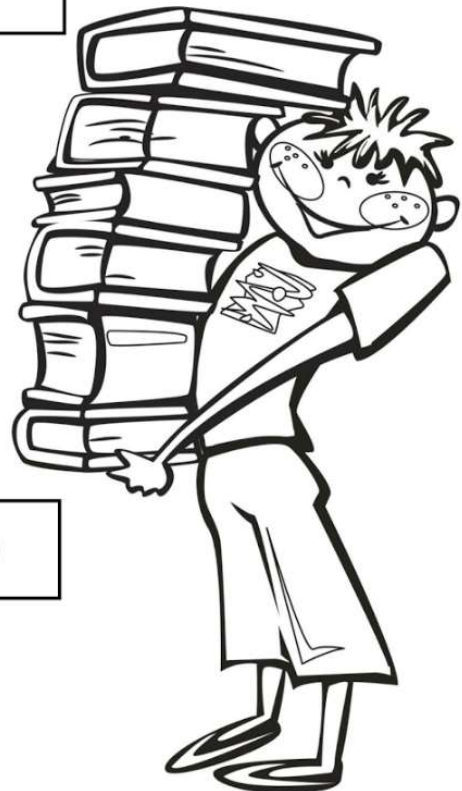
SA	PA	TO
----	----	----

GA	TO
----	----

TO	A	LHA
----	---	-----

ES	TÔ	MA	GO
----	----	----	----

LI	VRO
----	-----





LÍNGUA PORTUGUESA

1. Qual a sílaba tônica de...

ESPETÁCULO

FUNIL

FÁBULA

BANDEIRA

CHAMINÉ

MÉDICO

ÂNGULO

PROFESSOR

PALHAÇO

ESMALTE

CAMA

CADEIRA

TRAVESSEIRO

MÉDICO

NOVIDADE

ASTRO

FÓSFORO

BONECA

SAUDADE

LETRA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Complete o quadro como no modelo.

Palavra	Sílaba	Sílaba tônica
Sofá	So - fá	fá
Fábula		
Astro		
Café		
Pirulito		
Jardim		
Público		
Animal		
Canguru		
Paisagem		

MATEMÁTICA

1. Complete conforme o modelo.

C	D	U
2	0	6
Duzentos e seis		

C	D	U

C	D	U



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

C D U	C D U	C D U

C D U	C D U	C D U

2 – Escreve os números do exercício anterior:

por ordem crescente



por ordem decrescente



3. Completa

A centena mais próxima de 280 é _____

A centena mais próxima de 310 é _____

A centena mais próxima de 390 é _____

A centena mais próxima de 520 é _____

A centena mais próxima de 445 é _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 13/05 - QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Grife a sílaba tônica das palavras:

árvore	planta	ônibus	café	cana
borracha	água	cocada	pasta	caneta
lâmpada	tabela	avô	papel	pastel

2. Siga o modelo e encontre as sílabas tônicas das palavras:



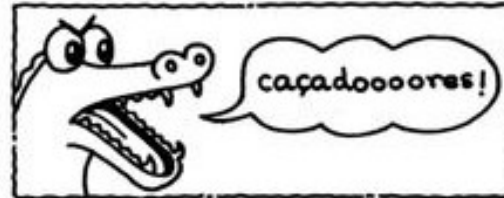
fogo
sílabas tônicas - fo



socorro



José



caçadores

3. Escreva o nome das figuras, colocando em destaque a sílaba tônica:

 au to mó vel	 ba lão	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _
 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

Você sabia que existem várias formas de energia? O som que ouvimos é uma das formas de energia que existe, e a chamamos de energia sonora. Esta energia entra pelos nossos ouvidos e é interpretada pelo nosso cérebro como som. Aprendemos muito cedo a interpretar o significado dos sons para nos comunicarmos. A luz é uma outra forma de energia, e a chamamos de energia luminosa. Esta energia entra pelos nossos olhos e também é interpretada pelo nosso cérebro, que forma as imagens. Por isso precisamos de luz para conseguirmos enxergar. Você percebeu que nós temos órgãos específicos para captar diferentes tipos de energia do ambiente? Por isso, é extremamente importante cuidarmos da saúde deles. Precisamos ficar atentos ao uso prolongado de vários dispositivos que emitem energia sonora ou luminosa, como fones de ouvido ou telas de celulares, tablets ou computadores. O uso inadequado desses equipamentos pode ser prejudicial à saúde dos olhos e ouvidos, podendo até mesmo causar danos irreversíveis.

1 – Observe as imagens abaixo que representam dois ambientes diferentes em uma mesma cidade.



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 05 de abr. de 2021.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Qual das imagens observadas acima, representa um local com vários estímulos sonoros e visuais que podem ser prejudiciais a nossa saúde visual e auditiva?

b) Quais os tipos de poluição podemos observar e deduzir da imagem 2?

2 – Feche seus olhos por alguns minutos, fique em silêncio e se concentre para prestar atenção em todos os sons ao seu redor. Agora, abra os seus olhos e responda: Onde você está? Quais os sons você conseguiu perceber ao seu redor?

3 – No seu dia a dia como estudante na pandemia, você passa muitas horas olhando para telas e muitas vezes também utilizando fones de ouvido. Isso é necessário para o seu estudo e deve continuar sendo feito, mas existem formas de diminuir possíveis danos futuros aos seus olhos e ouvidos. Quais são elas?



DIA: 14/05 – SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Pinte a **SÍLABA TÔNICA** das palavras
abaixo:

GOS	TA	VA	RÁ	PI	DO
-----	----	----	----	----	----

A	MA	RE	LO	MA	GRI	NHA
---	----	----	----	----	-----	-----

CA	PI	TÃO	A	MEN	DO	IM
----	----	-----	---	-----	----	----

MA	RA	CU	JÁ	TÉR	MI	CA
----	----	----	----	-----	----	----

ÁR	VO	RE	A	BA	CA	XI
----	----	----	---	----	----	----

PA	CÍ	FI	CO	BI	SA	VÓ
----	----	----	----	----	----	----

RO	BER	TA	ES	TÔ	MA	GO
----	-----	----	----	----	----	----

A	BÓ	BO	RA	RO	DA	PÉ
---	----	----	----	----	----	----

ES	TRE	LA	HO	RI	ZON	TE
----	-----	----	----	----	-----	----



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Escreva nos parênteses, a **SÍLABA TÔNICA** de cada palavra:

sofá (____)	público (____)
triângulo (____)	boneca (____)
lençol (____)	fósforo (____)
funil (____)	animal (____)
fábula (____)	nariz (____)
árvore (____)	espetáculo (____)
jardim (____)	astro (____)

MATEMÁTICA

Liga cada etiqueta ao número correspondente.

<p>O meu algarismo das dezenas é o 0. O meu algarismo das centenas é o 3.</p>	•	358
<p>O meu algarismo das unidades é o 8. O meu algarismo das dezenas é o 4.</p>	•	301
<p>O meu algarismo das dezenas é o 0. O meu algarismo das unidades é o 8.</p>	•	484
		548
		208
		541

Ordena, por ordem crescente, os seguintes números.

458; 585; 423; 599; 476; 591; 565; 417



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Completa o quadro, conforme os exemplos.

		C	D	U
quinhentos e vinte e nove	529	5	2	9
trezentos e noventa e três				
	476			
duzentos e cinquenta e um				
cento e vinte				
quinhentos e doze				
trinta dezenas				
quatrocentos e sessenta e quatro				
trezentos e quarenta e sete				
cento e noventa e nove				
	318			
quatrocentos e setenta e dois				
cento de vinte e três				
quinhentos e noventa e oito				
quatro centenas				
duzentos e trinta e cinco				
		5	6	1



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANA CUNHA 4º A

DAIANA CARLA DE CASTILHO 4º B e 4º C

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO PROFESSOR(A)	DO(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?		Repertório lexical relacionado aos números até 50.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		- Reconhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		- Assista ao vídeo de sugestão: Numbers Song 3 Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc - Repita os números até 50 com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?		Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de circular os algarismos corretos conforme os números por extenso.



Name: _____ 4° ano _____

Date: May/_____/2021.

NUMBERS 1 TO 50

1 - one	11 - eleven	21 - twenty-one	31 - thirty-one	41 - forty-one
2 - two	12 - twelve	22 - twenty-two	32 - thirty-two	42 - forty-two
3 - three	13 - thirteen	23 - twenty-three	33 - thirty-three	43 - forty-three
4 - four	14 - fourteen	24 - twenty-four	34 - thirty-four	44 - forty-four
5 - five	15 - fifteen	25 - twenty-five	35 - thirty-five	45 - forty-five
6 - six	16 - sixteen	26 - twenty-six	36 - thirty-six	46 - forty-six
7 - seven	17 - seventeen	27 - twenty-seven	37 - thirty-seven	47 - forty-seven
8 - eight	18 - eighteen	28 - twenty-eight	38 - thirty-eight	48 - forty-eight
9 - nine	19 - nineteen	29 - twenty-nine	39 - thirty-nine	49 - forty-nine
10 - ten	20 - twenty	30 - thirty	40 - forty	50 - fifty

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle the correct answer (Circule a resposta correta)

Ten	11	1	10
Nine	19	9	6
Eleven	11	12	10
Thirteen	3	13	30
Nineteen	9	19	20
Twenty	10	20	30
Sixteen	6	26	16
Forty-five	44	45	41
Twenty-one	31	21	41
Thirty	20	30	3
Forty-seven	47	37	27
Fifty	50	40	4



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

1- O que vamos aprender: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

A **QUEIMADA** é um jogo coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo do jogo é arremessar a bola buscando atingir algum jogador “queimar”, vence a equipe que conseguir eliminar todos os elementos da equipe adversária. Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe onde surgiu, porém existem algumas ideias: uma é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da *Papônia*, quando o rei *Papus*, durante a idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de fogo contra o exército inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular. Existem evidências de jogos similares praticados na África e na Mesopotâmia, no entanto, ao invés de utilizarem bolas, se empregavam pedras. A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil. O material utilizado é uma bola de vôlei ou de borracha, de tamanho médio. O terreno deve ser plano e demarcado por linhas bem visíveis. O jogo de queimada também pode ser conhecido por outras denominações como: Barra Bola, Cemitério; Mata-soldado; Queimado; Caçador no estado do Paraná e Rio Grande do Sul; Carimba no estado do Ceará; Baleado no estado da Bahia.

Link para melhor compreensão do jogo: <https://youtu.be/MdABG-i0aJg>

ATIVIDADE ADAPTADA:

“BOLA QUEIMADA DIFERENTE”

- Você vai precisar de uma ou mais pessoa para te auxiliar ou jogar com você.
- Procure um local com espaço grande, com um giz ou fita crepe risque o chão fazendo um retângulo grande, mais ou menos 10 passos grandes, com uma risca de fora a fora no centro desse retângulo.
- Se você não tiver uma bola de borracha ou vôlei, pode fazer uma bola de papel de tamanho

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



grande e passar fita crepe ou adesiva para deixá-la mais firme.

- Você ficará de um lado do campo dentro da quadra e seu ajudante dentro do campo do outro lado da quadra.

- Arremesse a bola tentando queimar



o ajudante que não poderá deixar a bola cair, se cair ele estará queimado e assim você ganha um ponto, se ele segurar a bola o jogo continua e ele deve arremessar tentando queimar você. Vence o jogo quem fizer 10 pontos primeiro.

OPCIONAL:

Se tiver curiosidade e tempo, abaixo segue uma sugestão de uma variação da bola queimada.

Bola queimada com tampinha de garrafa pet: <https://youtu.be/cmnoRvnHwJg>

4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Pesquise no texto acima e responda (V) para as questões verdadeira e (F) para as falsas.

- () A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil.
- () O objetivo é arremessar a bola buscando queimar algum jogador da equipe adversária.
- () Vence a equipe que tiver maior número de jogadores queimados.
- () o material utilizado é uma bola de basquete.
- () Na África e na Mesopotâmia o jogo era disputado usando pedras no lugar da bola.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4º A

MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 4º B e 4º C

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Jogos teatrais e encenações a partir de músicas e clássicos infantis; Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura, na confecção de dedoches ou fantoches.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de personagens dos clássicos infantis; Exercitar a imitação e o faz de conta, experimentando-se no lugar do outro de forma intencional e reflexiva; Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

11º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Na aula de hoje vamos exercitar o nosso faz-de-conta?!

REVENDO: Teatro é uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

PERSONAGEM : É, qualquer ser atuante de uma história ou obra. Normalmente é uma pessoa, mas pode ser um animal, um ser fictício ou um objeto

PARA ESTA AULA: Vamos recordar uma história clássica infantil? Então, recorde o conto da Chapeuzinho Vermelho. Pense no enredo, nas personagens e seu figurino (roupa). Recorde, também, as cantigas que as personagens cantam na história.



<u>CANTIGA DA CHAPEUZINHO</u>	<u>CANTIGA DO LOBO MAL</u>
PELA ESTRADA A FORA EU VOU BEM SOZINHA, LEVANDO ESSES DOCES PARA A VOVÓZINHA. ELA MORA LONGE E, O CAMINHO É DESERTO. TEM UM LOBO MAL PASSEANDO AQUI POR PERTO. MAS, À TARDINHA, AO SOL POENTE, JUNTO À MAMÃEZINHA DORMIREI CONTENTE!	EU SOU O LOBO MAL, LOBO MAL, LOBO MAL. EU PEGO AS CRIANCINHAS PRA FAZER MINGAL. HOJE ESTOU CONTENTE, VAI HAVER FESTAÇÃO. TENHO UM BOM PESTISCO PARA ENCHER A MINHA PANÇA!

Agora, na página seguinte faça a atividade proposta com capricho!

ATIVIDADE DE ARTE

- 1) Pinte, recorte e monte seus fantoches em um palito, podendo até enfeitá-los com outros recortes e sobreposições em papel mais firme. Aproveite-os para encenar e cantarolar!
- 2) Mas, depois, desenhe e pinte, no retângulo abaixo, **a personagem que você mais gostou de imitar**. E, envie o **roteiro feito** para a escola, isso é muito importante, ok!!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

